



FUNDACIÓN SETBA CHILE

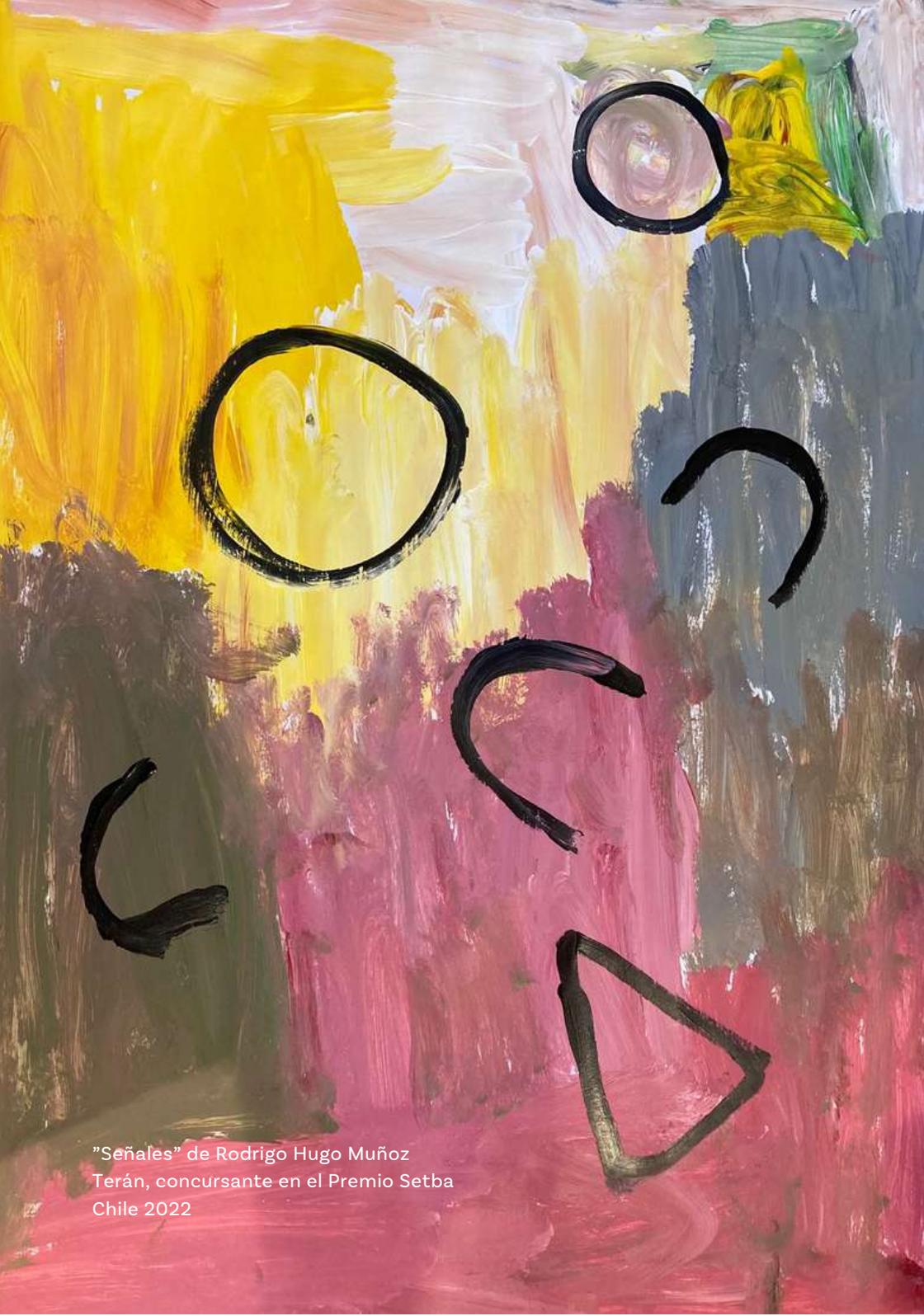
Memoria 2022

Cultura con valor social

setba

FUNDACIÓN - CHILE

FRANICO



"Señales" de Rodrigo Hugo Muñoz
Terán, concursante en el Premio Setba
Chile 2022

CARTA DEL PRESIDENTE

Estimados amigos:

Hemos cerrado el año 2022 con grandes avances para nuestra fundación. Con apenas tres años, los pasos han sido grandes y fuertes, con huellas que esperamos se queden marcadas en la memoria de los distintos colectivos con los que hemos generado significativos proyectos y actividades que de alguna forma han permeado la cultura, la inclusión, el arte y la participación de distintos agentes colaboradores que sin ellos el camino sería mucho más difícil.

Una alegría muy grande fue finalmente haber podido presentar la Fundación a los distintos actores con los que hemos ido generando sinergias hacia la transformación social con valores sociales que solo el arte es capaz de generar. Agradecer al Museo Taller, que tan gentilmente nos ha cedido sus magníficas salas para este importante acto, así como a todo su equipo liderado por Francisco Dittborn.

También, en el mismo lugar y al mismo tiempo, hemos podido exponer las obras de los artistas del Premio Setba Chile “Los Colores de mi alma” que por primera vez se han podido presentar presencialmente ante el nutrido grupo de personas asistentes a la exposición durante los meses de exhibición, donde niños y niñas, jóvenes y adultos se han maravillado de los resultados.

Un hito muy importante en este 2022 ha sido también la adjudicación del Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos FONAPI del Ministerio de Desarrollo Social y Familia, consistente en los recursos para llevar a cabo el Premio Setba Chile “Los colores de mi alma versión 2023”, con muchas implementaciones inclusivas y participativas por parte del colectivo de personas con discapacidad y con una itinerancia a la región de Valparaíso.

No puedo dejar de mencionar el proyecto Newen Zomo, el cual nos ha permitido, luego de un acuerdo con Gendarmería Región Metropolitana llevar a cabo en el Centro Penitenciario Femenino de San Joaquín un Taller de mosaico con las mujeres internas en dicho centro los cuales esperamos visibilizar en el espacio público, tal y como ha sido el espíritu del origen de la fundación una vez culminado el taller el 2023.

Diversas han sido las actividades, incluso la prestación de servicio para la implementación de un programa de inclusión para el Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos, donde llevamos a cabo una serie de talleres de capacitación para que espacios culturales de diversos puntos del país reciban herramientas para el diseño de programas para la inclusión de personas con discapacidad.

No me queda más que agradecer a quienes nos han abierto las puertas y han confiado en nuestro trabajo, porque la cultura con valor social mantiene, transforma, impregna la vida y le da sentido.



Fotografía: Marco Abarca

A handwritten signature in black ink, enclosed within a circular flourish. The signature is stylized and appears to read 'Darío Olaortua'.

Darío Olaortua
Presidente Fundador



CULTURA CON VALOR SOCIAL

“Oxidación Temporal” de Helaman Humberto Linares
Morales, finalista del Premio Setba Chile 2022

ÍNDICE

Carta del presidente	1
La Fundación	5
Equipo	6
Misión, visión y valores	7
Redes.....	9
Proyectos	12
• FAE	14
• Premio Setba Chile	18
• Newen Zomo	30
Otras actividades.....	35
Colaboración en palabras.....	40
Balance	45



Fotografía: Marco Abarca

LA FUNDACIÓN

El año 2019 nace la Fundación Setba Chile, un proyecto que comparte los rasgos de identidad y objetivos de la filial catalana, pero en una nueva tierra, con una idiosincrasia y necesidades diferentes.

Sabemos que a pesar de la geografía y de las particularidades de cada territorio, el potencial integrador de la cultura está en todas partes, porque el arte es un lenguaje universal que no conoce fronteras.

A partir de esto, Fundación Setba Chile promueve proyectos artísticos culturales para colectivos en riesgo de exclusión social, con el objetivo de generar espacios de inclusión re- forzando vínculos y tejiendo nuevas redes que nos permitan avanzar hacia una sociedad mas inclusiva y justa.

DIRECTORIO



Mónica Briones
Directora



Teresa Fernández
Secretaria



Darío Olaortua
Presidente -
Fundador



Carolina Bruce
Directora



Joan Soro
Director



Darío Olaortua
Presidente - Fundador



Paula Caballería
Directora Ejecutiva



Francisca Rodillo
Gestión de proyectos

EQUIPO DE COLABORADORES POR PROYECTO



Estela López
Producción
general
proyecto
Newen Zomo



Josefa Caballería
Mediadora
artística proyecto
Newen Zomo



Pamela Reyes
Psicóloga y
arteterapeuta
proyecto Newen
Zomo



Norma Ramírez
Escultora
proyecto Newen
Zomo

MISIÓN

Nuestra misión es valorar, visibilizar y acercar el arte a colectivos en riesgo de exclusión social y minorías, desarrollando proyectos artísticos dirigidos a estos colectivos.

VISIÓN

Promover una sociedad más justa e inclusiva mediante manifestaciones artísticas que sensibilicen a la comunidad, esperando ser un aporte al desarrollo social y cultural del país.





Fotografía: Marco Abarca

VALORES

COHESIÓN

Creemos en la cultura como herramienta de cohesión social.

TRANSFORMACIÓN DESDE EL ARTE

Apostamos por la capacidad integradora del arte, que se convierte en nuestro vehículo de transformación.

COLABORACIÓN

Colaboramos con muchas entidades para poder desarrollar nuestro trabajo, porque estamos convencidos de que la suma de esfuerzos y las sinergias nos ayudan a llegar más lejos.

REDES

www.fundacionsetbachile.org



fundacionsetbachile 



 Fundación Setba Chile



« La flor africana » de Karin Fuchslocher, concursante del Premio Setba Chile 2022



“Caballo Azul” de Zenaída Vitalia Marihual Paredes, finalista del Premio Setba Chile 2022

The painting features a central blue horse in profile, facing left. The background is a vibrant pink with visible brushstrokes. In the upper left corner, there is a large, bright yellow sun. At the bottom of the image, there is a row of green, pointed shapes representing trees or bushes. The overall style is expressive and colorful.

PROYECTOS

FAE

Proyecto FAE, el cual busca acercar el arte contemporáneo chileno a niños y niñas de la educación inicial.



PREMIO SETBA CHILE

Concurso de arte para personas con discapacidad psíquica y/o intelectual mayores de 18 años.



NEWEN ZOMO

Circuito de talleres de artes integradas para mujeres en situación de vulnerabilidad social privadas de libertad.



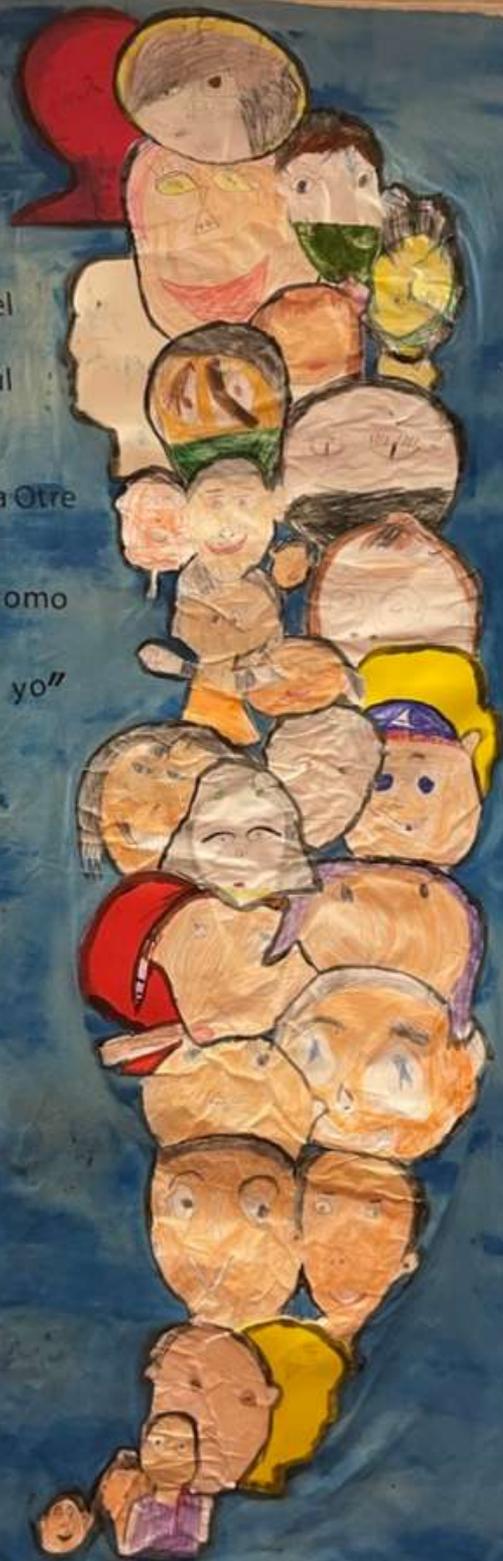
"todo
cabe
en el

tenue azul

junto a Otre

como

tú y yo"





Programa de formación artística cultural de niños y niñas

“La apreciación, valoración y comprensión de las artes y de la cultura no comienzan con la visita al museo, se inician con vínculos y conexiones en contextos sociales como la escuela y la familia”.

El Museo de Artes Visuales MAVIUC, entendiéndose como una plataforma educativa, traspasa los límites de su frontera material del propio edificio hacia un encuentro en complicidad con la escuela para generar vínculos con el arte en edades tempranas, entregando herramientas de aproximación asociadas al capital cultural, propiciando así una lucha contra la desigualdad de niños y niñas que por distintas barreras geográficas, sensoriales o económicas no pueden acceder a bienes culturales patrimoniales.

De esta forma en colaboración con Fundación Setba Chile, desarrollando cultura con valor social es que la fundación idea el Programa de formación artística cultural de niños y niñas “GRANDES MUJERES DEL ARTE CHILENO”

“Grandes mujeres del arte chileno” fue un programa de formación artística-cultural realizado durante 2021 y 2022 en la escuela rural Gregorio Morales de la comuna de Paine, donde a través de la historia de seis mujeres artistas chilenas, niños y niñas aprendieron que la tenacidad, perseverancia, valentía y audacia fueron elementos claves para desarrollarse en el campo de las artes visuales en tiempos en que las mujeres tenían una marcada desigualdad frente a los hombres.

El proyecto fue financiado por el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, convocatoria 2021, y la colaboración entre la Fundación para la inclusión SETBA CHILE y el Museo de Artes Visuales MAVI-UC.

Como proceso cúlmine de la experiencia los niños y niñas desarrollaron obras colectivas inspiradas en las artistas las cuales se exhibieron desde el 29 de noviembre al 4 de diciembre de 2022 junto a obras de Gracia Barrios, Roser Bru, Ximena Cristi y Matilde Pérez en la entrada del Museo de Artes Visuales MAVI UC.

Así también fueron expuestos los videos de los relatos inclusivos de las historias de las artistas, las que se alojan en la página web de mismo museo.





llegaba al puerto de Valparaíso. Lo llamaban "El barco de la esperanza" porque transportaba de 2.200 personas

Roser Bru – Relato inclusivo Grandes mujeres en el arte chileno



continuó el mismo día en que murió su mamá, y vivió en el campo junto a su papá y su abuelita

Matilde Pérez – Relato inclusivo Grandes mujeres en el arte chileno



como se decía a él donde nace el río

Gracia Barrios – Relato inclusivo Grandes mujeres en el arte chileno



Marta Colvin – Relato inclusivo Grandes mujeres en el arte chileno



Créditos de videos con relatos inclusivos:

- Creadora del proyecto y encargada de inclusión: Paula Caballería Aguilera.
- Dirección de cuentacuentos y producción: Francisca López Reyes.
- Equipo diseño audiovisual: Josefa Caballería Abarca y Ume Tora Concha Bastián.
- Actriz contadora de cuento: Ivy Reyes Rojas.
- Actriz sorda contadora de cuento: Karina Maureira Carrasco.
- Registro audiovisual: Estudio Formato Humano.

Obra ganadora del premio Setba Chile 2022 "Me Amo" de José Francisco Cruz Schele



FRANCO

PREMIO SETBA CHILE

Los Colores de mi Alma

Segunda edición

El concurso de pintura para personas con discapacidad psíquica o intelectual en su segunda versión se ha llevado a cabo esta vez de manera presencial en el hermoso y acogedor Museo Taller, lugar que ha desarrollado Francisco Dittborn junto a un gran equipo, quienes nos han dispuesto un espacio central dentro del recinto para montar las obras seleccionadas, de la mano de la curadora del espacio Marcela Bañados.

La convocatoria tuvo una audiencia de alrededor de 100 obras de distintas regiones del país de las cuales se seleccionaron 20 obras por un comité de jueces compuesto por profesionales del arte y la cultura quienes tuvieron la difícil misión de seleccionar y debatir por los premios principales.

Las obras fueron expuestas como un gran gabinete de obras que se yerguen desde los colores, visibilizando las diversas expresiones que nacen de un colectivo de artistas que cada año nos demuestran talentos excluidos del circuito académico o incluso del mercado del arte, simplemente por tener una discapacidad.

El concurso se está tornando una ventana hacia la visibilización y la inclusión de artistas con discapacidad y de espacios que potencian su talento.

Este año el concurso además a recibido la colaboración de la empresa Human Hub, la tienda de arte Color Animal y la empresa ACCION ACCEDE quienes nos elaboraron un código QR con los testimonios de algunos de los artistas seleccionados, todo bajo el Patrocinio de SENADIS.



Audio descripción exposición
Premio Setba Chile “Los
Colores de mi Alma”

Convocatoria y postulación

La convocatoria del concurso inició el 20 de julio y se extendió hasta el 5 de agosto.

Ésta fue distribuida principalmente por medios digitales. Para postular, los participantes debieron entrar a nuestra página web, donde se encontraban las bases del concurso y toda la información. Ahí llenaron un formulario con sus datos personales y de la obra junto con 2 fotografías de la obra (1 de cuerpo entero, centradas y otra de un detalle significativo de la obra).

Los requisitos para realizar la obra fueron:

- Formato de base en papel de 1/4: (53,2 x 37,2 cm) conocido como formato block de dibujo 1/4.
- No se aceptará ninguna obra que no cumpla con estas dimensiones.
- Abordar el tema “Los Colores de mi alma”.
- Materiales de pintura de libre elección como acrílicos, óleo, acuarelas, lápices de colores, técnicas mixtas como collage, así como serigrafía o grabado, etc.

Invitación concurso



Video concurso



Página web

Concurso de pintura para personas que presenten discapacidad por causa psíquica o intelectual.



Instagram



Facebook

Obras finalistas

Las obras recibidas fueron en total 89, de las cuales 20 formaron parte de las finalistas, siendo seleccionadas por un jurado conformado por Marcela Bañados, Directora de Contenido y Curadora del Museo Taller; Magdalena Vial, Artista Visual; Natalia Miralles, Doctora en Educación Artística y Licenciada en Artes; Rodrigo Guendelman, Periodista; Óscar Morales, Artista y ganador de la primera edición del Premio Setba Chile; Darío Olaortua; Presidente de la Fundación Setba y Francisca Rodillo, Artista Visual.

Los artistas seleccionados fueron:

- Carlos Ignacio Méndez Fernández con “Árboles rojos” (1)
- Félix Federico Lovera Delgado con “Paisaje” (2)
- Francisco José Cruz Schele con “Me amo” (3)
- Héctor Lizana Durán con “Los colores de mi alma” (4)
- Helaman Humberto Linares Morales con “Oxidación temporal” (5)
- Isaac González con “Mis sueños” (6)
- Javier Alejandro Barría Ojeda con “Atardecer”(7)
- Jeanette Hochschild Alessandri con “Primavera” (8)
- Lorena Soledad Iturra Cofré con “Mi alma: de dolor en oscuridades y colores de esperanza” (9)
- Manuel Ignacio Morales Araneda con “Los colores de Manuel” (10)
- Marcelo Eduardo Sanhueza Vallejos con “El aura de Palito” (11)
- Marcos Antonio Cordero Bernal “Sin título” (12)
- María Paz Correa Rueda con “Camino de colores” (13)
- Néstor Eduardo Gutiérrez Manns con “La primavera” (14)
- Nicolás Roberto Alonso Vergara con “Todo” (15)
- Priscilla Letelier Palma con “Infinite artist” (16)
- Raúl Antonio Becerra Rojas con “Abstracción geométrica” (17)
- Sara M. Villalobos Bermúdez con “La pajarita amiga, los árboles y las flores” (18)
- Zenaida Vitalia Marihual Paredes con “Caballo azul” (19)
- Zoé Rivero Urzúa con “Las flores” (20)

Luego, para elegir a los 3 ganadores, el día 25 de agosto se reunió el jurado conformado por Marcela Bañados, Magdalena Vial, Francisca Rodillo, Natalia Miralles, junto a Teresita di Girolamo, Productora y Gestora Cultural como juez de transparencia y Paula Caballería, Directora Ejecutiva de la Fundación Setba Chile.

Después de revisar a los seleccionados con mayor puntaje para ser las obras exhibidas en el Museo Taller, se llevó a cabo la selección de los 3 ganadores en base a los principios de capacidad expresiva, coherencia del tema, manejo del material y composición.

Siendo los ganadores los siguientes artistas:

- Primer Lugar: Francisco José Cruz Schele con la obra “Me Amo” (3)
- Segundo Lugar: Javier Alejandro Barría Ojeda con la obra “Atardecer” (7)
- Tercer Lugar: Zoé Rivero Urzúa con la obra “Las Flores” (20)

Además hubo dos menciones honorosas:

- Helaman Humberto Linares Morales con la obra “Oxidación Temporal” (5)
- Nicolás Roberto Alonso Vergara con la obra “Todo” (15)



Primer Lugar (3)



Mención Honrosa (5)



Segundo Lugar (7)



Mención Honrosa (15)



Tercer Lugar (20)

- **Los números asignados a cada obra corresponden a los artistas nombrados en la página 22.**

(1)



(2)



(4)



(6)



(8)



(9)



(10)

(11)

(12)



(13)

(14)

(16)



(17)

(18)

(19)



Premios

Los premios consistieron en:

Primer Premio

- Galardón
- 250.000 pesos chilenos otorgados por la Fundación Setba Chile
- 150.000 pesos chilenos en una Gift card en productos de la tienda de arte “Color Animal”

Segundo Premio

- Diploma
- 200.000 pesos chilenos otorgados por la Fundación Setba Chile
- 80.000 pesos chilenos en una Gift card en productos de la tienda de arte “Color Animal”

Tercer Premio

- Diploma
- 150.000 pesos chilenos otorgados por la Fundación Setba Chile
- 50.000 pesos chilenos en una Gift card en productos de la tienda de arte “Color Animal”

Premio Público

- Diploma
- 65.000 pesos chilenos en una Gift card en productos de la tienda de arte «Color Animal»



Diploma otorgado a Francisco José Cruz Schele,
ganador del certámen

Premio Público

El Premio Público es un premio que otorga la fundación a la obra finalista que más votos obtenga mediante nuestra página web.



En este apartado podrás votar por tu obra favorita del concurso de pintura "Los Colores de mi Alma" del Premio Setba Chile 2022. Las 30 obras finalistas forman parte de una exposición en el Museo Taller que estará desde el 24 de septiembre hasta el 6 de noviembre.

El día 6 de noviembre se efectuará una ceremonia de cierre en la que se entregarán los premios a los 3 primeros lugares y al Premio Público, siendo este último otorgado por la fundación a la obra que más votaciones obtenga.

Para votar debes ingresar tu RUT sin puntos ni guión, y luego elegir tu obra favorita haciendo click sobre la imagen. Finalmente debes apretar el botón "Votar" que aparece en la parte de abajo de la página.

RUT*

Selecciona tu obra favorita*

Recibimos 955 votos en total, por parte del Museo Taller y de la página web de la fundación., La obra que más votos obtuvo, con 281 votos, fue “La pajarita amiga, los árboles y las flores” de Sara María Villalobos Bermúdez (18).



(18)

Exposición en el Museo Taller

La inauguración se llevó a cabo el 28 de septiembre y contamos con la presencia de los artistas y sus familias, además de Francisco Dittborn, presidente y Director de la Fundación Museo Taller y de nuestros colaboradores.



Fotografía: Marco Abarca

Ceremonia de premiación

La ceremonia de premiación se llevó a cabo el día 3 de diciembre en el marco del día Internacional de la discapacidad, donde fueron entregados los premios a los ganadores y donde se anunció al premio Público, resultado de la participación ciudadana durante los meses de exhibición en la votación de su obra favorita.

La premiación contó con la participación del Director Nacional de SENADIS, Daniel Concha, quien entregó el premio al ganador del concurso y al premio de la votación ciudadana.

Además el presidente de la fundación Darío Olaortua viajó desde Barcelona para estar presente junto a parte del Directorio y a nuestros colaboradores.



Fotografía: Marco Abarca



Fotografía: Marco Abarca

Colaboradores

Gracias al patrocinio y colaboración de las siguientes instituciones es que la segunda versión del Premio Setba Chile pudo llevarse a cabo con éxito.



Alcances



43 mujeres



46 hombres



18 a 79 años
Rango de edad

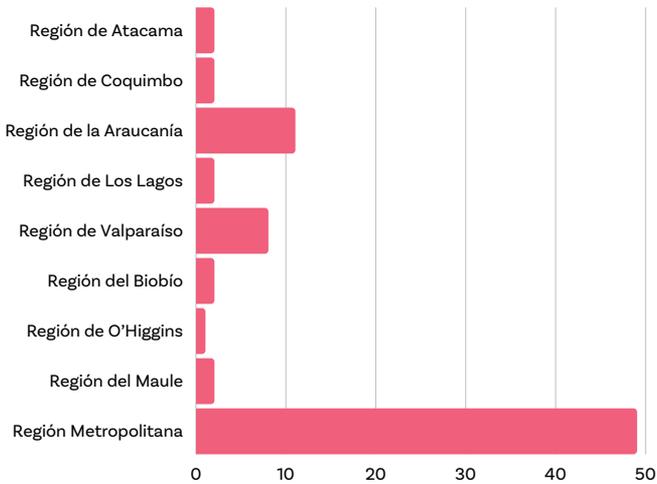


9 Regiones



89 obras recibidas

Participación por región





NEWEN ZOMO

Taller de mosaico

Newen Zomo en lengua mapudungun lleva por significado poder de mujer. Esta frase tan relevante quisimos ponerla en acción a través del Taller de Mosaico ejecutado a partir de agosto del 2022 en el Centro Penitenciario femenino de Santiago, ubicado en la comuna de San Joaquín.

Gracias a la alianza con la Dirección Regional Metropolitana de Gendarmería Chile el taller se ha convertido en un espacio para la construcción de comunidad y de empoderamiento a partir del oficio del mosaico como posibilidad de superación de la pobreza y /o superación de la vulnerabilidad social.

El taller bajo el acompañamiento de un grupo de mujeres entre ellas artistas, diseñadora, psicóloga y arteterapeuta con un enfoque de mediación artística, se convirtió en el espacio propicio para que un grupo de 15 mujeres de forma voluntaria se reuniera todos los martes para crear y autocrearse en una nueva imagen, en un autorretrato cargado de sueños y de esperanzas. Así también se tornó un espacio de conocimiento y cuidado del otro, ya que muchas de ellas jamás se habían hablado.

La escultora Norma Ramírez fue quien compartió con ellas la técnica del oficio del mosaico y el resto del equipo quienes desarrollaron valores socioculturales a través del dialogo y la escucha.

El taller finalizará en febrero del 2023, para luego pasar a una segunda fase que se desarrollará en conjunto con la Corporación Cultural MetroArte para instalar las obras en el Metro San Joaquín.



Fotografía: Marco Abrego



- Siempre me llamo la plomada aprendo sobre "Plomada".
 - Me ha servido para la imaginación y de hacer, la cuenta de este trabajo.
 - Facilitar que cada taller, es positivo para cada uno de nosotros.





OTRAS



ACTIVIDADES

Segundo Lugar del Premio Setba Chile 2022 - Javier
Alejandro Barría Ojeda con la obra "Atardecer"

Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos: FONAPI 2022

Hemos sido partícipes de la Ceremonia que SENADIS celebró este año, para la entrega de los fondos adjudicados por FONAPI 2022. En esta instancia la actividad fue realizada en el Museo Taller porque fuimos escogidos dentro de los fondos ganadores y nuestra exposición del concurso de arte fue escenario en para la entrega de los certificados a alrededor de 100 organizaciones a nivel nacional que llevarán a cabo proyectos para la inclusión de personas con discapacidad.

Como Fundación, junto a Museo Taller fuimos los anfitriones, junto a la compañía del Ministro de Desarrollo Social y Familia, Giorgio Jackson y el Director Nacional de DENADIS, Daniel Concha, quienes disfrutaron de las obras de nuestros artistas y nos felicitaron por la adjudicación de \$20.136.720, para llevar a cabo la tercera versión del concurso de arte "Premio SETBA Chile los colores de mi alma 23", el cual gracias a esos fondos contará con Catálogo, museografía inclusiva, trofeo y itinerancia a la región de Valparaíso, además de contar con un equipo de personas con discapacidad auditiva y visual para llevar a cabo el proyecto.

Taller Barquitos de Libertad

Este proyecto, que partió en octubre 2021 y termina en julio 2022, es un convenio colaborativo con el Museo de Artes Visuales enmarcado en un programa de formación y mediación artístico - cultural para niños y niñas en educación inicial. Se trata de la creación/distribución de cápsulas de video full inclusivas para acercar el arte contemporáneo chileno y la representación de estas en vivo en la escuela rural Gregorio Morales Miranda de la comuna de Paine. Con ellas, se cuentan breves historias de artistas nacionales que pertenecen a la Colección del Museo de Artes Visuales, hoy MAVI UC. Son elaboradas bajo una metodología participativa e interdisciplinar con el equipo ejecutor, con un enfoque educativo de género e inclusivo para personas con discapacidad. El proyecto concluirá con una exposición de los videos en el museo de artes visuales y la comunidad educativa beneficiada el próximo julio 2022.

Agradecemos al Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por apoyar este proyecto.



Fundación Settha en colaboración con el MAVI presentan

BARQUITOS PARA LA LIBERTAD

Taller que pretende crear una narrativa poética junto a niños y niñas abordando la migración desde el cuento: un viaje hacia otra tierra.

El Cuento será relatado por una actriz oyente y una actriz sorda quienes recorrerán junto a la lengua de señas chilina la historia de Roser Bru y su llegada a Chile como migrante en el barco de la esperanza.

📍 Avenida Pedro Aguirre Cerda s/n sector Pajarón, Calle Larga, Universidad de Los Andes

🕒 13 de abril a las 10:00 am

settha MAVI Cable Larga

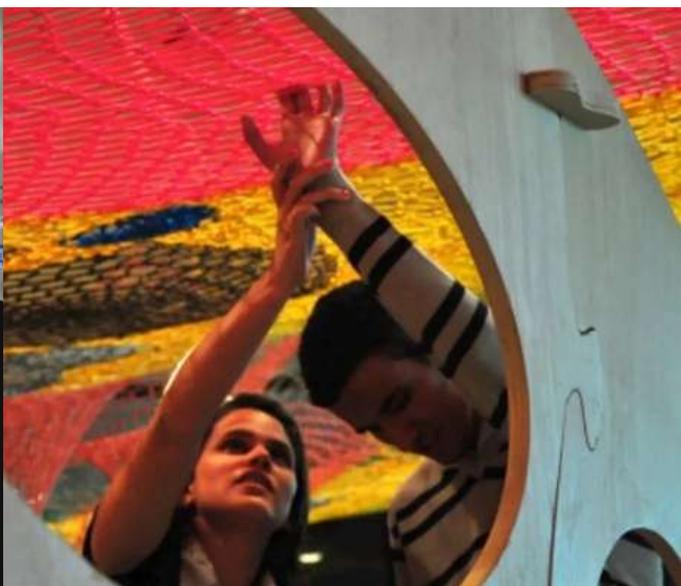


Ejecución de programa de Inclusión para la diversidad en Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos

Hemos recibido la adjudicación de la licitación pública para la contratación del servicio de implementación del programa inclusión de la diversidad del Centro Nacional de Arte Contemporáneo 2022. Dicha adjudicación consistió en el pago de \$5.000.000 para hacerse cargo de la Coordinación desde nuestra dirección ejecutiva para realizar sesiones formativas on line sobre el diseño de programas inclusivos para personas con discapacidad orientado a espacios culturales y museos de diversos rincones de Chile. Dichas sesiones on line fueron además grabadas y editadas con herramientas de accesibilidad universal. Estas están disponibles en la página web del Centro Nacional de Arte Contemporáneo. Entre los talleristas formadores se encontraron actores del mundo de los museos de Iberoamérica, y especialistas nacionales. Entre ellos Los talleristas Tatiana Quevedo: Museóloga de la Universidad Externado de Colombia y actual coordinadora del Área de Educación del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Daina Leyton: Psicóloga y consultora de accesibilidad cultural y Coordinadora de Educación y Accesibilidad del Museo de Arte Moderno de São Paulo y Juan García Sandoval: Director Artístico del Museo Regional de Arte Moderno de la Región de Murcia.

Participación de nuestra Directora Ejecutiva en la II Bienal Internacional de Arte Outsider

Nuestra Directora Ejecutiva, Paula Caballería ha sido invitada por el ayuntamiento de Molina, en la ciudad de Murcia, España como ponente en las "II Jornadas de Arte Outsider y Diverso. Igualdad y más allá de los límites del Arte" para dar a conocer su experiencia en el trabajo con personas con discapacidad psíquica, junto a Mauricio Álamo, cineasta chileno con quien Paula ha trabajado desde hace algunos años. Ambos han presentado el cortometraje resultado del taller de melodrama co-creado con la comunidad del centro de salud mental San Benito Menni, basado en la experimentación de autoficción colectiva inspirados en la telenovela chilena "Marta a las ocho" emitida por TVN en 1985. Este taller surgió como propuesta de la propia comunidad ante un trabajo continuo con desarrollado por nuestra directora en el Museo de Artes Visuales en el año 2016. El cortometraje fue exhibido en la Bienal en la sala de exposiciones "El Jardín" de Molina de Segura.



PROGRAMA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD

INCLUSIÓN, ARTE Y ESPACIOS CULTURALES



Jornadas | 26 y 27 de mayo

II Bienal Internacional • 2022

Arte Outsider y Diverso

Igualdad y más allá de los límites del arte

Resumen: Este programa de actividades busca promover la inclusión y la diversidad en el mundo del arte, a través de la participación de artistas y profesionales de diversas disciplinas y culturas. El programa incluye conferencias, talleres, exposiciones y actividades de networking.

Objetivos: Promover la inclusión y la diversidad en el mundo del arte, a través de la participación de artistas y profesionales de diversas disciplinas y culturas. El programa incluye conferencias, talleres, exposiciones y actividades de networking.

Programa de actividades:

- 26 de mayo:** Conferencia "Arte Outsider y Diverso: Una mirada desde el interior" a las 10:00 hrs. Taller "Arte Outsider y Diverso: Una mirada desde el interior" a las 14:00 hrs. Conferencia "Arte Outsider y Diverso: Una mirada desde el interior" a las 18:00 hrs.
- 27 de mayo:** Conferencia "Arte Outsider y Diverso: Una mirada desde el interior" a las 10:00 hrs. Taller "Arte Outsider y Diverso: Una mirada desde el interior" a las 14:00 hrs. Conferencia "Arte Outsider y Diverso: Una mirada desde el interior" a las 18:00 hrs.

Participación: El programa está abierto a todos los interesados en el mundo del arte, sin distinción de edad, género, cultura o disciplina. La inscripción es gratuita.

Organización: El programa es organizado por el Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC) y Setba Fundación Chile.

Patrocinadores: El programa cuenta con el patrocinio de Setba Fundación Chile, el Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC) y el Ministerio de Educación.

Información adicional: Para más información, contacta con el equipo de organización al correo electrónico info@bienal.cl o al teléfono +56 2 2222 2222.

Participación de nuestra Directora Ejecutiva en la II bienal internacional de arte outsider



**COLABORACIÓN EN
PALABRAS**

Para todo el equipo de Museo Taller es un privilegio colaborar con un proyecto tan innovador y relevante como el concurso de pintura “Los colores de mi alma” de Fundación Setba Chile. Creemos que representa una ventana de oportunidades y de visibilización del trabajo creativo y de los derechos de las personas con discapacidad intelectual o psíquica, y nos convierte en un puente que ayude a transitar el camino hacia el reconocimiento de la diversidad y al fomento del valor social de la cultura.

Es para nosotros una tarea ineludible - y más allá de un deber, un enorme placer- incluir en nuestra programación y decisiones curatoriales el fruto de proyectos liderados por Fundación Setba Chile. No tenemos duda de que estar disponibles nos permite aprender más, sensibilizarnos más y abrazar la causa de la inclusión como atributo inherente a las organizaciones que nos dedicamos a la cultura.

Tenemos la firme voluntad de continuar colaborando en futuros proyectos y de resaltar las oportunidades que se abren cuando levantamos la mirada y logramos ver el precioso resplandor de la diferencia.

Marcela Bañados

Curadora y Directora de Contenidos
Fundación Museo Taller





Para el Centro Nacional de Arte Contemporáneo, recibir la colaboración de la fundación en la prestación del servicio de implementación de este programa de trabajo nos ha permitido poner a disposición de diversos espacios culturales a lo largo de Chile, herramientas para el desarrollo de programáticas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando la diversidad en su amplio término, conforme a los principios de la ley 21.045.

Gracias a la experiencia y foco de trabajo de la Fundación Setba Chile, trabajadores de museos y espacios culturales pudieron comprender las posibilidades de sus entornos territoriales para considerar la diversidad funcional, los cuales evaluaron la experiencia de aprendizaje como una oportunidad para construir comunidad, y una ventana para visibilizar aquellos espacios también excluidos dentro de los programas centralizados en aquellas regiones más demográficamente pobladas del país.

Esperamos el año 2023 poder recabar información sobre experiencias e iniciativas que hayan surgido desde esta capacitación y así proyectar los resultados del trabajo.

Soledad Novoa Donoso

Directora Ejecutiva

Centro Nacional de Arte Contemporáneo

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile

En Human Hub entendemos la sociedad con un sistema complejo y profundamente rico, donde cada una de las personas que lo componen deben tener la posibilidad de desarrollarte, expresarse y llegar a ser la mejor versión de sí mismos. Sin embargo, el camino no es igual para todos, pues todos somos diferentes.

Porque la inclusión se trata de eso, de abrir espacios para que cada uno, en este caso artistas, puedan expresarse, mostrarse y abrirse camino en el afán de ser la persona que nuestro máximo potencial nos permita. Buscando derribar los límites estructurales que la sociedad genera y muchas veces impone.

Es en este sentido que tomamos la decisión de colaborar con la Fundación Setba Chile en su proyecto Los Colores de mi Alma, pues calzaba perfectamente con nuestro ideario y forma de ver el mundo. Un mundo donde todos y todas deben tener un espacio para expresarse, para desarrollarse y crecer. Y si es a través del arte, pues mejor aún.

Marco Antonio Abarca

Socio Director





Dentro de la oferta programática institucional en las Unidades Penales del Sistema Cerrado, el acceso al arte y a la cultura a las personas privadas de libertad, resulta ser un elemento fundamental para apoyar el trabajo de reinserción social a la población penal. Es por eso, que para esta Dirección Regional Metropolitana, especialmente para la Unidad Técnica Regional, es indispensable generar y fortalecer las alianzas de colaboración con instituciones públicas y privadas, ONG, fundaciones, universidades, entre otros, que apunten hacia el proceso de reinserción e inclusión socio laboral, entendiendo esta como una tarea de la sociedad en su conjunto, y no sólo de Gendarmería de Chile. El trabajo realizado en conjunto con la Fundación Setba Chile apunta a ese gran objetivo común, quienes, a través del arte y la cultura, entregan herramientas a las personas privadas de libertad, promoviendo con ello procesos de cambio e integración social.

Gendarmería de Chile



“La pajarita amiga, los árboles y las flores” de Sara María Villalobos Bermúdez, ganadora del Premio Público 2022

SARA

BALANCE CLASIFICADO 2022

En miles de pesos

CUENTA DE ACTIVOS	2022
Activo circulante	37.509.947
Activo fijo neto	0
Otros activos	0
TOTAL ACTIVOS	37.509.947
CUENTA DE PASIVOS	2022
Pasivo circulante	10.126.984
Patrimonio	27.382.662
Resultado del ejercicio	15.340.662
TOTAL PASIVOS	10.126.984

INGRESOS 2021

M\$ 62.494.851

	M\$
Ingresos Subvención	20.136.720
Ingresos Propios	52.029.301
Ingresos por Canje	7.750.000
Auspicios y donaciones	1.000.000

Memoria 2022



“Me desconecto y mi creatividad fluye” de Catalina Spagui,
concurstante del Premio Setba Chile 2022





setba 
FUNDACIÓN - CHILE