



SUPER VISION DE XVES ZHBCIGLES Y UN 67-15-10-
DE HONBRE-MUOTO MONITO-ARTE BLUF PZINT-2070
UNA DE BAL PLUWAKA DE 1000 TO OSCAR PERILLA-
MADREMEZ FECH 2011/11/10

Memoria 2021

Cultura con valor social

FUNDACIÓN SETBA CHILE

setba

FUNDACIÓN - CHILE

Foto portada: Obra del primer lugar del premio Setba Chile 2021 por Óscar Morales, titulada “Aves con colores de luz angelical”

Diseño y diagramación: Francisca Rodillo

Fecha de publicación: Mayo 2022





CARTA DEL PRESIDENTE

Hablar de 2021 es recordar inevitablemente aún la pandemia de COVID-19 y sus dramáticas consecuencias y modos en que ha impactado en todos los ámbitos de la sociedad, de la economía, de las relaciones sociales, y por supuesto, del sector social y cultural. De a poco hemos podido ir volviendo a una nueva normalidad, esa de la cual también poco a poco nos vamos acostumbrando.

Sin embargo, el rol social que cumplimos las organizaciones sociales en hacer frente a los retos específicos que esta pandemia nos ha presentado, se ha acrecentado en voluntades y sinergias con otras entidades y organizaciones, tanto públicas como privadas, para no decaer en el compromiso de apoyar a los diversos colectivos que han vuelto a ampliar sus brechas en la inclusión social de nuestra sociedad.

Para ello, nos hemos adecuado a las plataformas virtuales debido a las condiciones sanitarias y hemos aprendido a manejar el tiempo, ya no con tanta prisa, sino más bien con paciencia como una aliada en la profundidad de nuestros proyectos. Sin embargo, el encuentro, lo presencial y lo relacional son acciones vitales para el ser humano que se entiende y siente como ser social, emocional y afectivo.

A pesar de todas las limitaciones, hemos continuado gestando proyectos nuevos para beneficiar a colectivos de personas que como fundación nos permita promover una sociedad más justa e inclusiva, en apoyo de posibles auspiciadoras de la sociedad civil para colaborar desde un enfoque donde la cultura sea un valor social.

Estamos convencidos de que a pesar de la dureza de las consecuencias vividas, esta crisis reforzará nuestra sociedad con la esperanza de continuar siendo un aporte a la construcción, entre todos, de una mucho mejor para el futuro.



Darío Olaortua
Presidente Fundador

The background of the entire page is a dense, abstract composition of colorful scribbles. The colors include various shades of orange, red, blue, and green, all set against a light pink background. The scribbles are chaotic and energetic, creating a sense of movement and complexity. In the center of this background, the words "CULTURA CON" are written in a large, bold, white, sans-serif font.

CULTURA CON

Fragmento de la obra ganadora del segundo lugar del Premio Setba Chile 2021, titulada "Bacterias de Colores" por Marco Antonio Cordero B.



VALOR SOCIAL

ÍNDICE

Carta del presidente	5
Voluntariado	9
La Fundación	10
Equipo	11
Misión, visión y valores	12 - 13
Proyectos	14
• Premio Setba	17
• Exposición Largo Pétalo de Mar	26
• Proyecto FAE	28
Próximos proyectos	30
Balance	32
Redes	37

VOLUNTARIADO

Diseño y redes sociales

Josefa Caballería - Esudiante de diseño de la Universidad Católica de Chile



Fotografía

Marco Abarca - Fotógrafo



Fundación Setba Chile



LA FUNDACIÓN

El año 2019 nace la Fundación Setba Chile, un proyecto que comparte los rasgos de identidad y objetivos de la filial catalana, pero en una nueva tierra, con una idiosincrasia y necesidades diferentes.

Sabemos que a pesar de la geografía y de las particularidades de cada territorio, el potencial integrador de la cultura está en todas partes, porque el arte es un lenguaje universal que no conoce fronteras.

A partir de esto, Fundación Setba Chile promueve proyectos artísticos culturales para colectivos en riesgo de exclusión social, con el objetivo de generar espacios de inclusión reforzando vínculos y tejiendo nuevas redes que nos permitan avanzar hacia una sociedad mas inclusiva y justa.



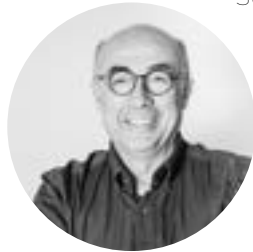
DIRECTORIO



Mónica Briones
Directora



Teresa Fernández
Secretaría



Darío Olaortua
Presidente - Fundador



Carolina Bruce
Directora



Joan Soro
Director

EQUIPO DE GESTIÓN



Darío Olaortua
Presidente - Fundador



Paula Caballería
Directora Ejecutiva



Francisca Rodillo
Gestión de proyectos

MISIÓN

Nuestra misión es valorar, visibilizar y acercar el arte a colectivos en riesgo de exclusión social y minorías, desarrollando proyectos artísticos dirigidos a estos colectivos.

VISIÓN

Promover una sociedad más justa e inclusiva mediante manifestaciones artísticas que sensibilicen a la comunidad, esperando ser un aporte al desarrollo social y cultural del país.



Obra finalista del Premio Setba 2021 por Josefina Jiménez, titulada "Alegre trabajador"



VALORES

COHESIÓN

Creemos en la cultura como herramienta de cohesión social.

TRANSFORMACIÓN DESDE EL ARTE

Apostamos por la capacidad integradora del arte, que se convierte en nuestro vehículo de transformación.

COLABORACIÓN

Colaboramos con muchas entidades para poder desarrollar nuestro trabajo, porque estamos convencidos de que la suma de esfuerzos y las sinergias nos ayudan a llegar más lejos.

PROYECTOS



PREMIO SETBA: LOS COLORES DE MI ALMA

Concurso en línea de pintura para personas mayores de 18 años en situación de discapacidad.



EXPOSICIÓN LARGO PÉTALO DE MAR

Exposición de pintura itinerante que presenta obras de la colección privada del MAVI realizadas por Roser Bru y José Balmes.



PROYECTO FAE

Proyecto que busca acercar el arte contemporáneo chileno a través de cápsulas de video a niños y niñas de la educación inicial.





1

PREMIO SETBA: LOS COLORES DE MI ALMA

Este año llevamos a cabo nuestro primer proyecto: “Los Colores de mi Alma Online”, concurso de arte que busca mostrar y poner en valor el talento de artistas con discapacidad psíquica, intelectual y/o cognitiva. Este proyecto está enfocado en potenciar las dotes artísticas de estas personas, dignificar su trabajo y promover la integración incentivando a este colectivo a trabajar en el terreno de las artes plásticas. El concurso está diseñado a semejanza del Premi Setba, certamen que desarrolla la Fundació Setba en Barcelona, el cual lleva una década, habiéndose convertido en un premio de referencia a nivel europeo. Debido a la pandemia de COVID-19 el certamen tuvo que ser en línea, siendo el MUI quien llevó a cabo la exposición online. La premiación fue la única instancia presencial.

Año de inicio**2021****Obras recibidas****71****Obras seleccionadas****20**

- Edición: 1era.
- Colectivo: Todas las personas, mayores de 18 años, residentes en Chile que convivan con algún tipo de discapacidad psíquica, intelectual y/o cognitiva.
- Tema: El tema del concurso fue “Los Colores de mi Alma”.

Convocatoria y postulación

La convocatoria inició el 18 de enero y terminó el 18 de abril. Fue distribuida principalmente por medios digitales. Para postular lxs participantes entraron a nuestra página web, donde encontraban las bases del concurso y la información. Ahí llenaron un formulario junto con 3 fotografías de la obra (2 de cuerpo entero, centradas y otra de un detalle significativo de la obra) junto con el título de la obra y la técnica utilizada.

Los requisitos fueron:

- Pintura, materiales de libre elección (pinturas acrílicas, óleo, acuarelas, etc.)
- Formato 1/8: 26,5 x 37,2 cm. (Conocido como formato block de dibujo) - Abordar el tema “Los Colores de mi Alma”
- Título de la obra y la técnica utilizada.
- 3 fotografías nítidas de la obra (2 de cuerpo entero y otra de un detalle significativo de la obra)

No se aceptaron postulaciones por otra vía.



Flyer de la convocatoria y video para redes sociales

Selección

Las obras recibidas fueron en total 71, de las cuales 20 formaron parte de las finalistas. Para llevar a cabo la selección de obras, formaron parte del jurado Francisco Javier Court - Director de la Corporación Cultural de Las Condes, Darío Olaortua - Presidente de Fundación Setba Chile, Cristina Sampere - Directora de Fundació Setba- Barcelona, Francisca Rodillo - Arte terapeuta, artista chilena y coordinadora del proyecto Los Colores de mi alma, Gina Inveen - Artista chilena, Paula Mazry - Artista chilena y Paloma Dames - Artista chilena. La votación se llevó acabo vía correo electrónico, siendo Paula Caballería, la Directora Ejecutiva de la Fundación Setba Chile quien ejerció como coordinadora.

Los criterios de evaluación fueron los siguientes:

- Coherencia en el tema y requisitos.
- Nivel de composición.
- Manejo del material que se utiliza.
- Capacidad del artista para expresar.

Lxs artistas finalistas fueron:

1. Nicolás Alonso, con la obra “Explosión del corazón“
2. Rodrigo Amigo, con “Colores de mi alma“
3. Luz Elena Bianchi, con la obra “Te estoy mirando, te estoy observando“
4. Fabio Patricio Castillo, con la obra “La Plaza“
5. Marco Antonio Cordero, con la obra “Bacterias de colores“.
6. María Paz Correa, con la obra “Llegando la luz“
7. Alejandro Fernández, con la obra “Canta mis colores“
8. Benjamín González, con la obra “Burbujas de colores“
9. Gonzalo Andrés Horta, con la obra “Alma“
10. Sebastián Huneus, con la obra “Mi gran corazón“
11. Lorena Iturra, con la obra “Colorean mi vida, viviendo en mis recuerdos“.
12. Josefina Trinidad Jiménez, con la obra “Alegre trabajador“
13. Priscilla Elena Letelier, con la obra “Índigo“
14. Bernarda Matthews, con la obra “Yo presa por el coronavirus“
15. Manuel Morales, con la obra “Moto“
16. Óscar Morales, con “Aves con colores de luz angelical“.
17. Pilar Macarena Núñez, con la obra “¿Dónde está mi yo?“
18. Enrique Alfonso Pérez, con la obra “Caminantes hacia el infinito“
19. Roberta del Carmen Unicahuin, con la obra “Mi vida en residencia“
20. Teresita Videla, con la obra “Yo en colores“



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

Jurado

Para la selección final de ganadores, el jurado se reunió el día 11 de junio de 2021 vía Zoom, siendo formado por:

- Claudio Di Girolamo - Artista y gestor cultural como juez de transparencia
- Paula Caballería - Directora ejecutiva de la Fundación Setba Chile como coordinadora
- Darío Olaortua - Presidente de Fundación Setba Chile
- Cristina Sampere - Directora de Fundació Setba- Barcelona
- Francisca Rodillo - Arte terapeuta, artista chilena y coordinadora del proyecto Los Colores de mi alma

Quienes acordaron que los ganadores del concurso serían:

1. Óscar Morales, con “Aves con colores de luz angelical”. Técnica: Papel y plumones de colores sobre papel.
2. Marco Antonio Cordero, con la obra “Bacterias de colores”. Técnica: Plumones de colores sobre papel.
3. Lorena Iturra, con la obra “Colorean mi vida, viviendo en mis recuerdos”. Técnicas mixtas.

Premio Público

Durante la exposición realizada en la página del MUI, hubo un premio extra llamado “Premio Público”. Este premio consistió en que la gente votó a través de nuestra página por su obra finalista favorita. Esta se realizó llenando un formulario, indicando el nombre del artista favorito y el RUT.

La ganadora por mayoría de votos fue:

- Teresita Videla, con la obra “Yo en colores”

El evento se está realizando en la página del MUI, por lo que el formulario de votación se encuentra en la página del MUI. Para votar, debes ingresar tu nombre y apellido, tu RUT y el nombre del artista favorito. El premio público consiste en \$100.000 (cien mil pesos) en efectivo, entregado en una sola cuota. ¡Votando por tu favorito!

Nombre y apellido:

RUT:

Nombre del artista favorito:





1er lugar



2do lugar



Premio público



3er lugar



Exposición

La exposición realizada virtualmente por el MUI comenzó en julio y terminó en septiembre. En el recorrido virtual pudo observarse las obras finalistas y ganadoras, donde además el público pudo votar por su obra favorita mediante nuestra página web.



Premiación

Los premios otorgados fueron los siguientes:

Primer premio

- 250.000 pesos otorgados por la Fundación Setba-Chile.
- 100.000 pesos en una Gif card en productos de la tienda de arte: “Color Animal”.

Segundo premio

- 200.000 pesos otorgados por la Fundación Setba-Chile.
- 65.000 pesos en una Gif card en productos de la tienda de arte: “Color Animal”.

Tercer premio

- 150.000 pesos otorgados por la Fundación Setba-Chile.
- 35.000 pesos en una Gif card en productos de la tienda de arte: “Color Animal”.

Premio público

- 65.000 pesos en una Gif card en productos de la tienda de arte «Color Animal»

Los premios se entregaron presencialmente en una de las sucursales de la tienda de materiales de arte “Color Animal” durante dos ocasiones: La primera fue para los ganadores del concurso y la segunda fue para la entrega del Premio Público. Ambos los entregó Paula Caballería.



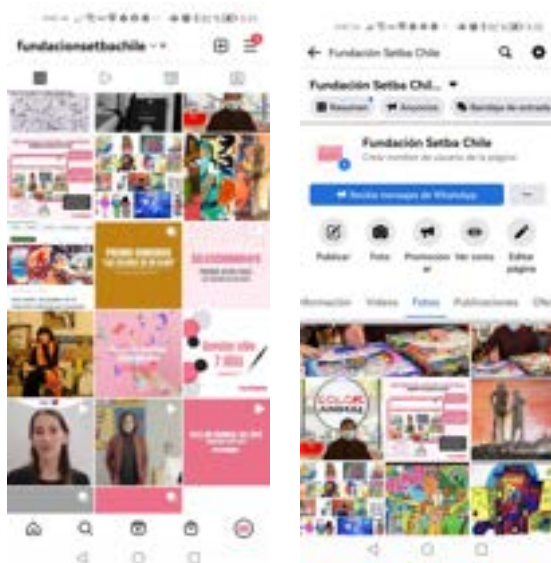
Créditos fotográficos - Marco Abarca (color),
Marco Antonio Cordero y Lorena Iturra (blanco y negro)

Colaboradores

Hemos logrado generar alianzas con instituciones que, a pesar de la pandemia COVID-19, continuaron siendo una plataforma donde el arte y la cultura son una herramienta necesaria para sobrellevar la crisis sanitaria, social y económica.



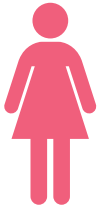
Redes sociales



Medios de comunicación



Alcances



40 mujeres



31 hombres



18 a 71 años
Rango de edad



32 comunas

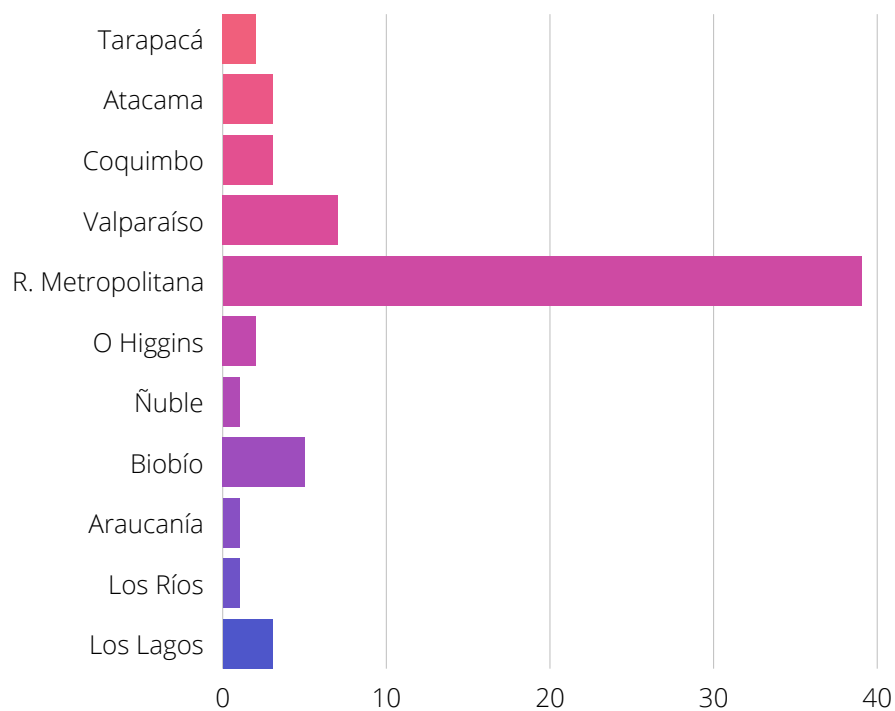


293 seguidores



71 obras
recibidas

Participación por región







Créditos fotográficos - Marco Abarca

3

PROYECTO FAE

Este proyecto, que partió en octubre 2021 y termina en julio 2022, es un convenio colaborativo con el Museo de Artes Visuales enmarcado en un programa de formación y mediación artístico - cultural para niños y niñas en educación inicial. Se trata de la creación/distribución de cápsulas de video full inclusivas para acercar el arte contemporáneo chileno y la representación de estas en vivo en la escuela rural Gregorio Morales Miranda de la comuna de Paine. Con ellas, se cuentan breves historias de artistas nacionales que pertenecen a la Colección del Museo de Artes Visuales, hoy MAVI UC. Son elaboradas bajo una metodología participativa e interdisciplinar con el equipo ejecutor, con un enfoque educativo de género e inclusivo para personas con discapacidad. El proyecto concluirá con una exposición de los videos en el museo de artes visuales y la comunidad educativa beneficiada el próximo julio 2022.

Agradecemos al Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por apoyar este proyecto.



Premio Setba 2022

Los Colores de mi Alma

Este proyecto consiste en desarrollar un concurso de arte para personas chilenas mayores de 18 años con discapacidad intelectual, psíquica y/o cognitiva, potenciando su talento, dignificando su trabajo y promoviendo la integración al incentivar a este colectivo a trabajar en el terreno de las artes plásticas. La exhibición se realizará en el Museo Taller, en donde se realizarán actividades de mediación que pongan en diálogo el término « salud mental ».

Zomo Newen

Circuito de talleres de artes integradas (artes-oficios-empoderamiento) para mujeres en situación de vulnerabilidad social privadas de libertad para desarrollar empoderamiento femenino a través de competencias, habilidades, conocimientos y puesta en práctica de estas permitiendo una participación igualitaria de las mujeres en los ámbitos políticos, sociales, económicos y culturales, que se visualizaran en la elaboración colectiva de un mural de mosaicos instalado en el espacio público en colaboración con la ciudadanía.

Proyecto Colaborativo con Somos Nativos

Este proyecto consiste en generar experiencias en la naturaleza, guiadas por un artista, para un grupo de entre 15 a 20 personas que pertenezcan a cierta población vulnerada. La experiencia dura 5 días, en los que se busca salir de la ciudad y habitar el entorno natural del Parque Escuela Kaiken para que lxs participantes vuelvan a re-conectar consigo mismxs y con los otrxs a través de la exploración, la cocina compartida y la expresión artística, estando en el aquí y ahora generando espacios de reflexión. La actividad será guiada por el artista Sebastián Riffo, con quien lxs participantes crearán una obra final que será expuesta en el Museo de Coyhaique.

PROYECTOS



Fachada del Museo Taller

Créditos fotográficos - Museo Taller



Mural del colectivo Ojo Nítido

Créditos fotográficos - Colectivo Ojo Nítido



Parque Escuela Kaikén

Créditos fotográficos - Fundación Somos Nativos

BALANCE 2021



BALANCE CLASIFICADO 2021

En miles de pesos

	2020	2021
CUENTA DE ACTIVOS	M\$	
Activo circulante	23.030.027	30.260.439
Activo fijo neto	0	542.960
Otros activos	-	-
TOTAL ACTIVOS	23.030.027	30.803.399
CUENTA DE PASIVOS	M\$	
Pasivo circulante	5.193.086	6.500.944
Patrimonio	17.836.941	24.302.455
Resultado del ejercicio	3.116.560	30.223.746
TOTAL PASIVOS	23.030.027	30.803.399

ESTADO DE RESULTADO 2021

Ingresos de Explotación	0
Costos de Explotación	-
Margen de Explotación	-
Gastos de Explotación	30.223.746
Resultado Operacional	30.223.746
Depreciación y Amortización Corrección Monetaria	-
Resultado No Operacional	-
Utilidad (Pérdida) del ejercicio	30.223.746

INGRESOS 2021

M\$ 62.494.851

	M\$	%
Ingresos Subvención	-	
Ingresos Propios	62.494.851	100
Ingresos por Canje	-	
Auspicios y donaciones	-	

EGRESOS 2021

M\$ 30.223.746

	M\$	%
Gastos de Producción	-	
Gastos por Canjes	-	
Gastos Administración	30.223.746	100
Remuneraciones	-	-
Inversión Tecnológica o Infraestructura (Patrimonio)	-	-
Gastos Comprometidos Contratos Eventos Culturales	-	-

REDES

www.fundacionsetbachile.org



 [fundacionsetbachile](https://www.instagram.com/fundacionsetbachile)



 [Fundación Setba Chile](https://www.facebook.com/FundaciónSetbaChile)



Fundación Setba Chile





www.fundacionsetbachile.org