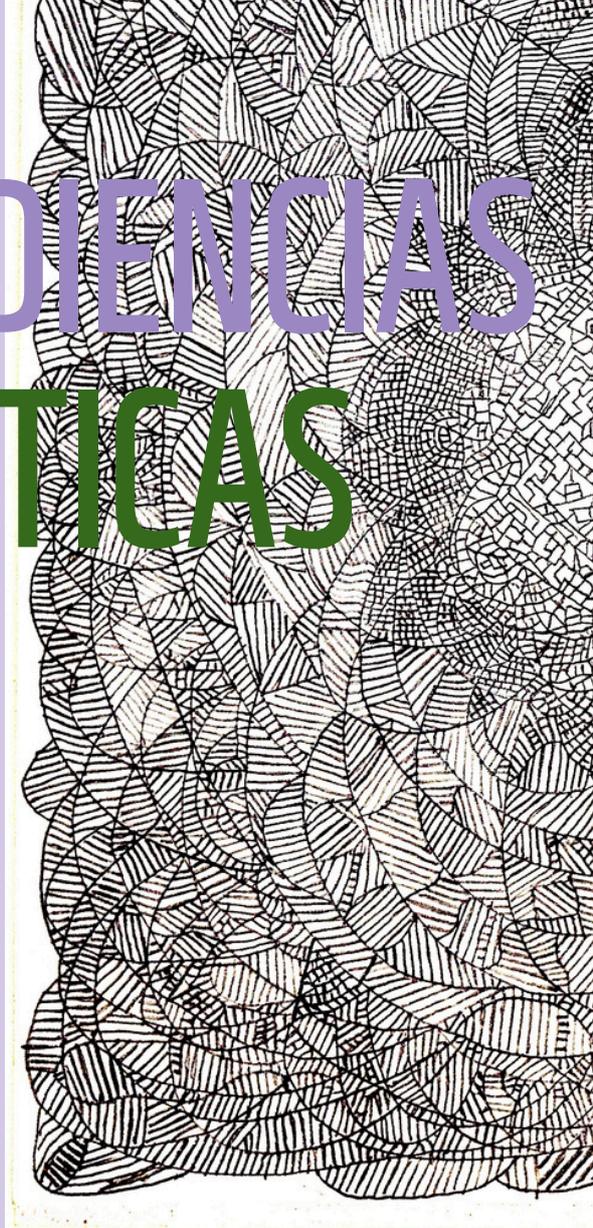


GUÍA DIDÁCTICA

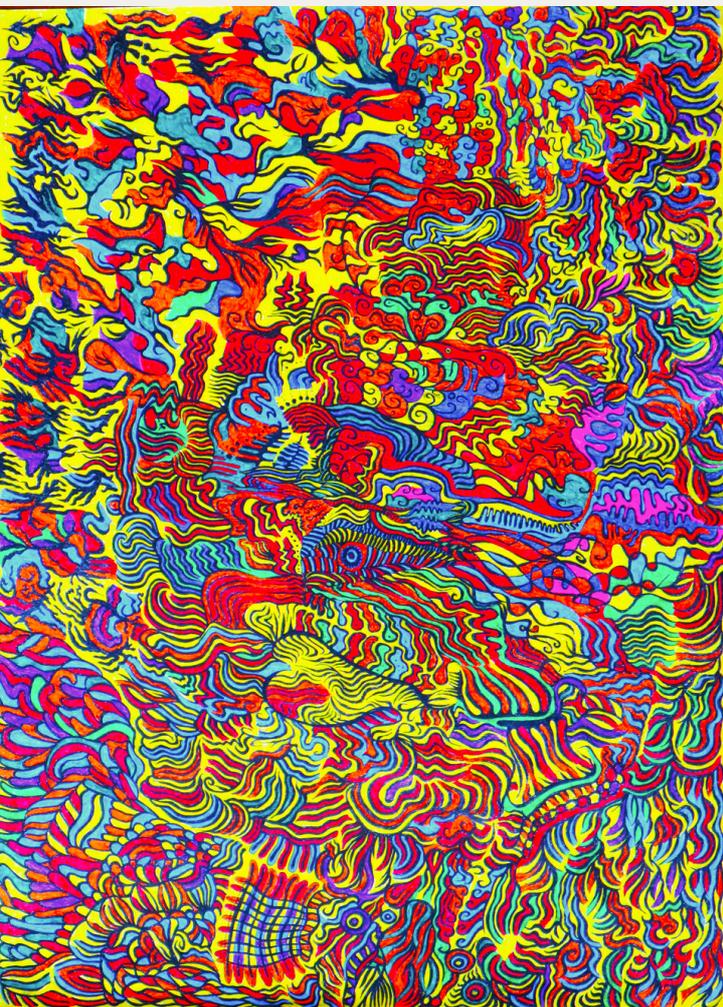
DESOBEDIENCIAS RIZOMÁTICAS

LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS
DEL "ART BRUT"



WWW.FUNDACIONSETBACHILE.ORG





Artista Helamann Linares

¿QUÉ VAS A VER?

Una exposición de arte contemporáneo que nos muestra la necesidad que tenemos de expresarnos como seres humanos.

En esta exposición encontrarás una selección de pinturas y dibujos realizados por siete artistas pertenecientes a centros de salud mental o inclusión social en Santiago y Temuco. El Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz, Fundación Incluir y el Hospital Dr. Hernán Henríquez de Temuco mantienen talleres de arte asistido donde personas con discapacidad intelectual o psíquica han desarrollado habilidades artísticas que van más allá del arte terapia.



Puedes acompañarte de una lupa para observar los detalles



En distintos países como España, Italia, Dinamarca, Estados Unidos e Inglaterra, entre otros han incorporado el trabajo artístico de artistas con discapacidad intelectual o psíquica a las colecciones de museos de arte contemporáneo, así como también a diversas Bienales de Arte, como la de Venecia, Berlín o Shanghai.

En 1945 el artista Jean Dbuffer (Francia, 1945–1985) le puso el nombre de ART BRUT a obras y manifestaciones artísticas que descubrió en hospitales psiquiátricos, en escuelas infantiles y en cárceles.

DIALOGA



Fíjate en las diferentes formas que tienen cada artista de crear su propio **lenguaje** o forma de expresión artística.

EXPLORA



Observa detalladamente las líneas, los patrones repetitivos que crean ritmo y la fuerza y expresividad de los trazos



Observa el cortometraje documental, ahí conocerás más sobre este artista.



En Chile **Óscar Morales** ha sido el primer artista con discapacidad psíquica que ha expuesto en la Bienal de Berlín el año 2020 y su obra se ha incorporado en la colección del Museo de la Solidaridad Salvador Allende el año 2022.

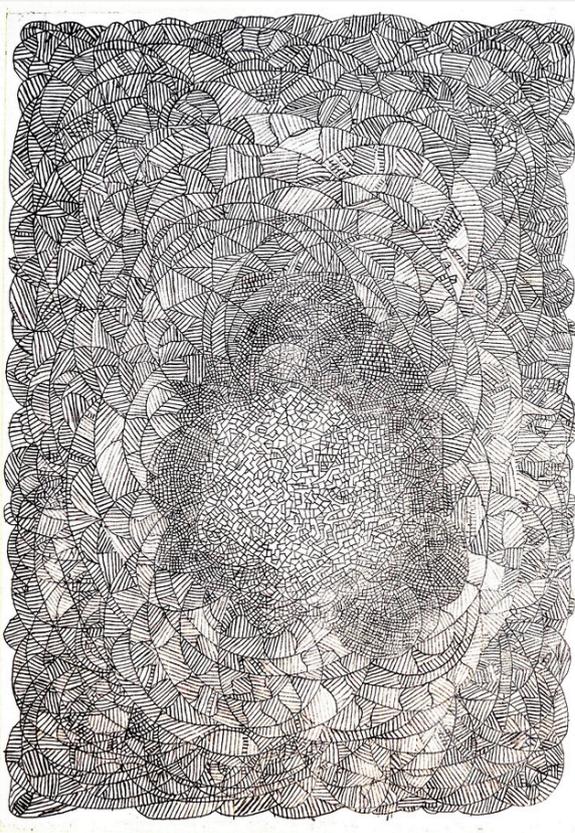


Recorre la exposición y busca qué elementos se repiten en algunas obras.

A veces puede ser un punto, o varios, que se mezclan con líneas. Otras veces hay muchas líneas marcadas con fuerza e ímpetu en el papel.

También reconocemos muchas formas o líneas que se cruzan entre sí sin dejar un hueco libre en toda la obra.

Raúl Becerra es un artista de Temuco, su trabajo gira en torno a la construcción de líneas que van generando formas orgánicas complejas que no dejan ningún espacio en blanco.



**¿Por qué crees que se repiten estos elementos?
¿Qué sensación te dan?
¿Qué te sugieren? ¿Qué título les pondrías a estas obras?**

Horror vácu es una expresión que significa miedo al vacío, y se emplea en artes para describir una obra que no deja nada sin rellenar.

TRAZO Y EXPRESIÓN

La palabra trazo en arte hace alusión a la huella que deja el lápiz sobre el papel. Es decir, tipos de líneas que emplea el artista en función de su grosor, la presión y el movimiento de la mano al dibujar.



En las obras de **Óscar Morales** aparecen varios animales. Fíjate en esta obra, ¿Qué ves? ¿Cómo son los personajes? ¿A qué o a quién te recuerdan?

Félix Lovera nos presenta diversos paisajes imaginarios ¿Cómo describirías el trazo de este artista?





¿Qué pasa aquí? ¿Reconoces algo de lo que ves?
¿Qué emoción te evoca?

Es las pinturas de **Miguél Ángel Martínez** el trazo es muy expresivo, hay muchos artistas en las que las pinceladas empastadas y cortas junto a los colores empleados permiten crear un estado de ánimo muy especial en sus obras, como por ejemplo Vincent van Gogh.



Sala de Arte CCU
Exposición : Desobediencias Rizomáticas 2024
Cultura con valor social
WWW.FUNDACIONSETBACHILE.ORG