

UNA VENTANA REIMAGINADA

FRAGMENTOS DE LUZ EN UNA VENTANA REIMAGINADA

De pequeños trozos, nacieron universos: rostros que hablan de sueños, deseos que surgen como raíces, recuerdos que se niegan a desvanecer.

Mujeres de manos valientes, que sin saber dibujar, trazaron caminos de color y forma, y en el universo popular encontraron refugio. Cada fragmento lleva consigo la voz única de quien, desde el encierro, se atrevió a imaginar otra vida.

Aquí, en esta sala de espera, los mosaicos realizados por mujeres privadas de libertad respiran esperanza. Nos recuerdan que lo rojo no es un final, sino el comienzo de algo luminoso. En cada rostro hay una historia, y en cada mirada, un momento que une lo distante, lo perdido, lo humano.

Es posible que en estos fragmentos



MEMORIA 2024

Cultura con valor social

TABLA DE CONTENIDO

- 01 INTRODUCCION
- 02 PREMIO SETBA CHILE
- 03 DESOBEDIENCIAS RIZOMÁTICAS
- 04 UNA VENTANA REIMAGINADA
- 05 MUSEO REGIONAL DE ATACAMA



La presente Memoria 2024 de la Fundación Setba Chile para la Inclusión tiene como propósito dar cuenta del trabajo realizado durante el año, compartiendo los principales hitos, proyectos y resultados obtenidos.

Buscamos reflejar no solo las actividades desarrolladas, sino también el compromiso de la Fundación con la inclusión social y cultural, generando espacios de creación, formación y acompañamiento para personas privadas de libertad.

En cada una de estas páginas, se presentan los proyectos ejecutados, las alianzas que hicieron posible su implementación, así como los logros alcanzados y los aprendizajes obtenidos.

Con esta memoria, queremos dejar constancia del esfuerzo conjunto de nuestro equipo, colaboradores y participantes; proyectar los desafíos que nos inspiran a seguir construyendo un futuro con más oportunidades e inclusión.

LA FUNDACIÓN

El año 2019 nace la Fundación Setba Chile, un proyecto que comparte los rasgos de identidad y objetivos de la filial catalana, pero en una nueva tierra, con una idiosincrasia y necesidades diferentes. Sabemos que a pesar de la geografía y de las particularidades de cada territorio, el potencial integrador de la cultura está en todas partes, porque el arte es un lenguaje universal que no conoce fronteras. A partir de esto, Fundación Setba Chile promueve proyectos artísticos culturales para colectivos en riesgo de exclusión social, con el objetivo de generar espacios de inclusión re- forzando vínculos y tejiendo nuevas redes que nos permitan avanzar hacia una sociedad mas inclusiva y justa.



DIRECTORIO



Presidente



Tesorera



Secretaria



Director



Director

Equipo



Directora Ejecutiva



Coordinadora general



Comunicaciones



MISIÓN

Nuestra misión es valorar, visibilizar y acercar el arte a colectivos en riesgo de exclusión social y minorías, desarrollando proyectos artísticos dirigidos a estos colectivos.

VISIÓN

Promover una sociedad más justa e inclusiva mediante manifestaciones artísticas que sensibilicen a la comunidad, esperando ser un aporte al desarrollo social y cultural del país.



COHESIÓN

Creemos en la cultura como herramienta de cohesión social.

TRANSFORMACIÓN DESDE EL ARTE

Apostamos por la capacidad integradora del arte, que se convierte en nuestro vehículo de transformación.

COLABORACIÓN

Colaboramos con muchas entidades para poder desarrollar nuestro trabajo, porque estamos convencidos de que la suma de esfuerzos y las sinergias nos ayudan a llegar más lejos.

PREMIO SETBA CHILE 2024

ROSTROS QUE TRASCIENDEN

En 2024 celebramos una nueva edición del Premio Setba Chile, el único concurso de su categoría en el país, que continúa consolidándose como una plataforma de visibilización del Art Brut. Cada año la selección se vuelve más difícil, reflejo del talento y la fuerza creativa de quienes participan.

Este año recibimos 126 postulaciones y destacamos a 26 artistas seleccionados, cuyas obras fueron exhibidas en el Museo Taller hasta diciembre del mismo año.

Un reconocimiento que trasciende, proyectando la voz y la mirada única de estos artistas creadores.

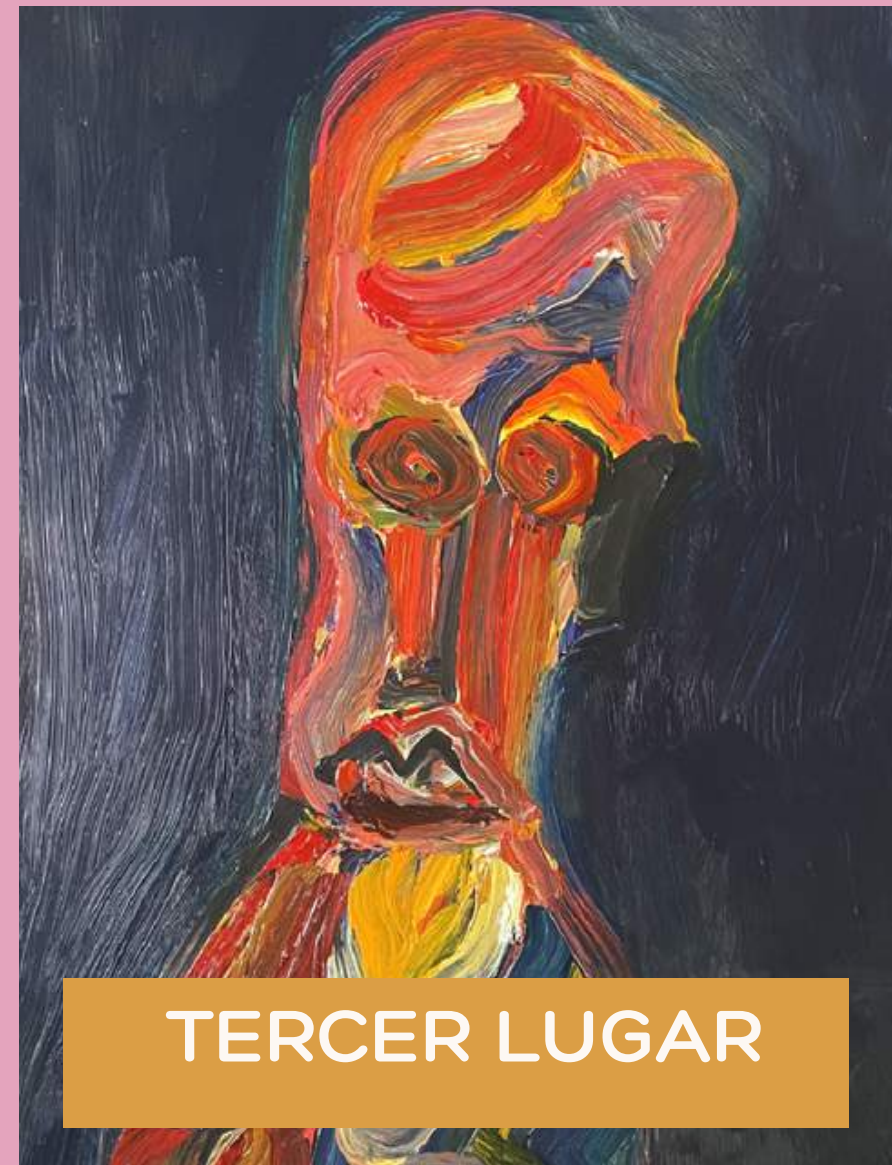




PRIMER LUGAR



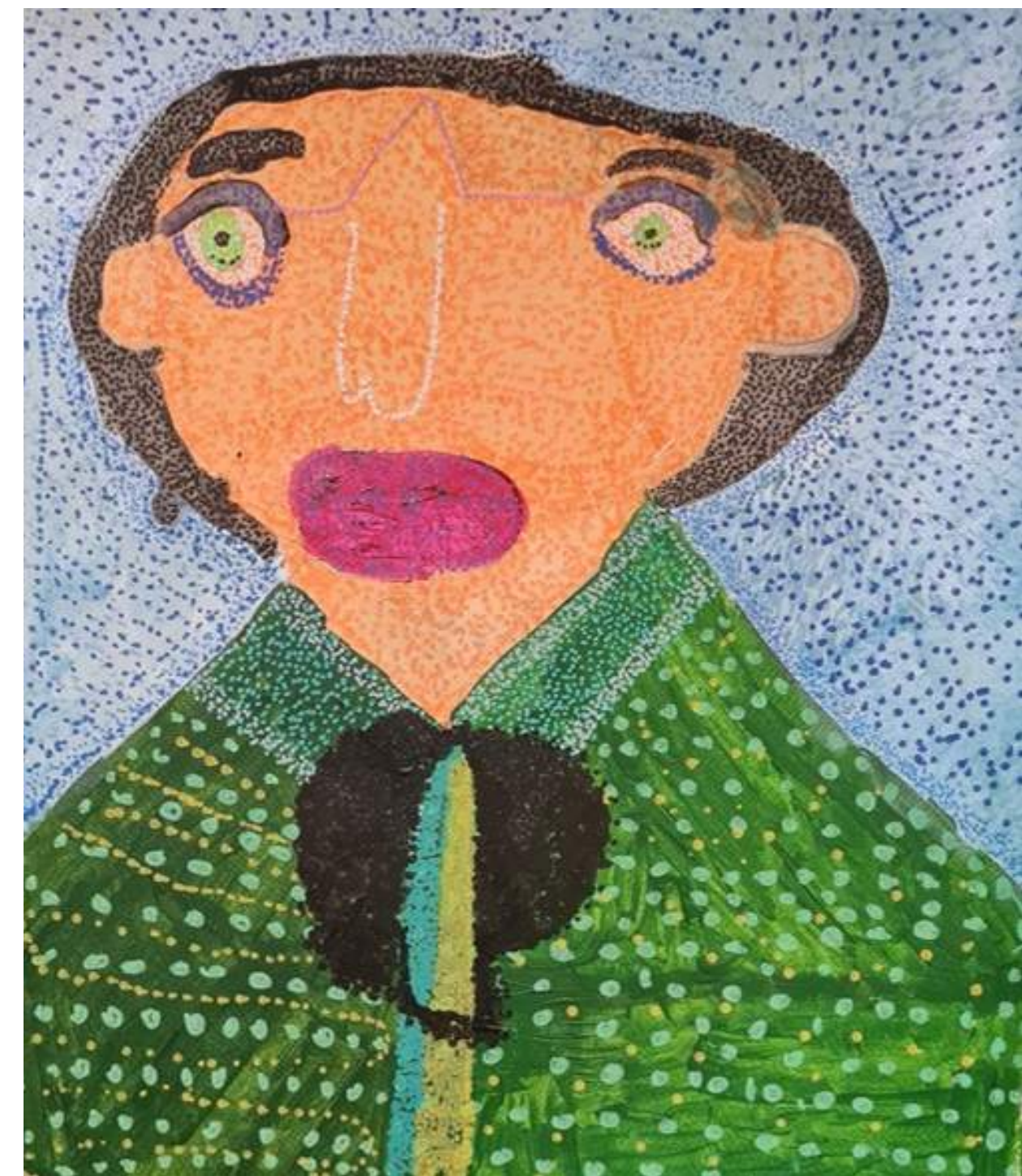
SEGUNDO LUGAR



TERCER LUGAR

TRES MIRADAS QUE INSPIRAN

Los tres lugares del Premio Setba Chile 2024 reflejan la fuerza, sensibilidad y diversidad del Art Brut en nuestro país. Sus obras nos invitan a mirar más allá de la técnica, hacia mundos íntimos cargados de imaginación y verdad. Cada pieza es un testimonio único que enriquece y engrandece esta edición del certamen.



Ceremonia de premiación



Agradecemos profundamente a todas y todas quienes participaron. Su talento, creatividad y compromiso con el arte han dado vida a esta edición, reafirmando el valor de este espacio como una plataforma de visibilización e inclusión.



DESOBEDIENCIAS RIZOMATICAS

EXPOSICION QUE REUNE A GRANDES ARTISTAS NACIONALES,
SIETE DE ELLOS PARTICIPANTES EN EL CONCURSO SETBA CHILE
EN DIFERENTES AÑOS.

Duoc UC
A PUERTAS ABIERTAS

30 AÑOS
CCU
EN EL ARTE

setba 
FUNDACIÓN - CHILE



ITINERANCIA

ABRIL - MAYO

INAUGURACIÓN SALA DE ARTE CCU

JUNIO - JULIO - AGOSTO

DUOC - UC VIÑA DEL MAR

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

DUOC - UC SAN BERNARDO

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

CENTRO DE EXTENSIÓN DUOC -UC
VALPARAÍSO





SALA DE ARTE CCU



Inauguración exposición







DUOC-UC SAN BERNARDO





CENTRO DE EXTENSIÓN DUOC-UC VALPARAÍSO



PROYECTOS EMERGENTES

UNA VENTANA REIMAGINADA

Inauguración Exposición de Mosaicos

La apertura de esta exposición en el Instituto Traumatológico marca un hito en la construcción de espacios inclusivos, significativos y humanos para pacientes, familias y equipos de salud. Este proyecto fue posible gracias al trabajo colaborativo entre la Fundación Setba Chile, Gendarmería y el apoyo del Gobierno de Santiago a través del Fondo Comunidad Activa, reafirmando el valor de las alianzas para impulsar la cultura en contextos de alta sensibilidad. Las obras presentadas son el reflejo de un proceso artístico colectivo que une creatividad, talento y memoria, demostrando cómo el arte no solo embellece los lugares, sino que también se convierte en una herramienta poderosa para el bienestar emocional y la salud mental.



Proceso de instalación Una Ventana Reimaginada



2024

El proyecto comenzó en agosto, con la firma de documentos para acceder al financiamiento. Durante los meses siguientes se realizaron labores de restauración y traslado de mosaicos, implementación de accesibilidad, diseño del programa de mediación, registro audiovisual y coordinación de la instalación.

2024

Entre noviembre y diciembre, se concretó la instalación de las obras en el hospital, acompañada de señalética, texto de sala, capacitación de mediadores y visitas de mediación en la sala de espera, finalizando con la inauguración oficial.

2025

Entre enero y marzo, se dio continuidad a las actividades de mediación, difusión en medios de comunicación y cierre del proyecto con la entrega de un video documental que recoge todo el proceso y sus principales hitos.







MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

Como parte de nuestro compromiso con la accesibilidad cultural, en diciembre acompañamos al Museo Regional de Atacama en un proceso de formación orientado a fortalecer sus estrategias inclusivas.

Bajo el liderazgo de nuestra directora ejecutiva, Paula Caballería, junto a las expertas Natalia Miralles y Paloma Molina, se trabajó con el equipo del museo para avanzar hacia un espacio más accesible, cercano y respetuoso con los derechos de las personas con discapacidad.



Un espacio más accesible

Accesibilidad universal, revisión de textos y vínculo con comunidad sorda



TALLERES



Taller Prácticas Expansivas MAM Chiloé

- Taller online
- Sexto Encuentro de Formación MAM Chiloé
- Espacio de diálogo e intercambio en torno a accesibilidad e inclusión
- Enfoque: arte, mediación y formación artística

Taller DUOC UC – Viña del Mar

- Artista: Óscar Morales
- Temática: arte, salud mental e inclusión social
- Participan: Catalina Quezada y Daniela Besa
- Actividad: exhibición del documental “O de Óscar” + conversatorio de arteterapia



Taller Autorretratos

Centro Cultural Gabriela Mistral

- Ubicación: Villa Alemana
- Artistas: Carolina Bermúdez y Sara Villalobos
- Actividad: Pintando Autorretratos

Cartelera Diciembre

Centro de Extensión DUOC UC

- Exhibición del documental “O de Óscar”
- Artista y poeta chileno: Óscar Morales



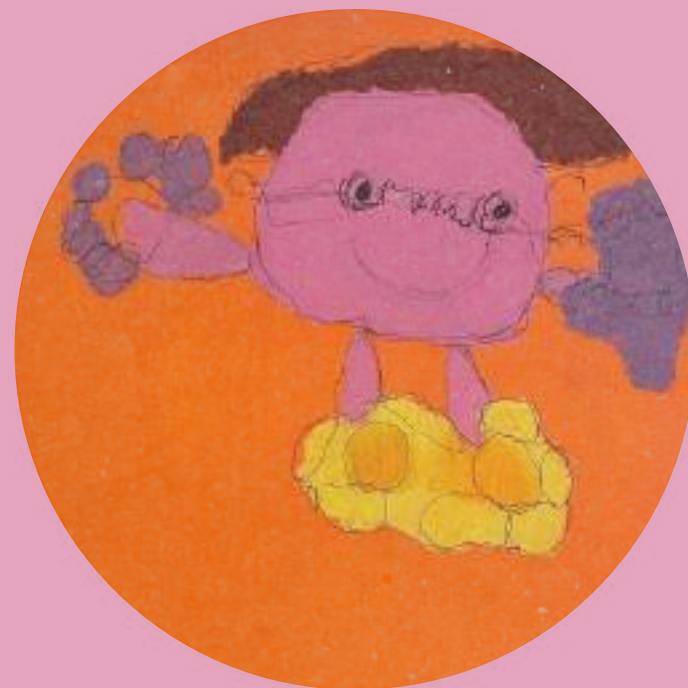


*Registro fotográfico que refleja el proceso vivido en los talleres



Mención Honrosa - Artista: María Paz Correa.

NUEVOS COLABORADORES







Retratos que Trascienden

En el IV Premio Setba Chile 2024, el arte se abre como un espejo plural. Retratos que nacen de manos valientes, de personas neurodiversas que encuentran en cada trazo una forma de expresión infinita.

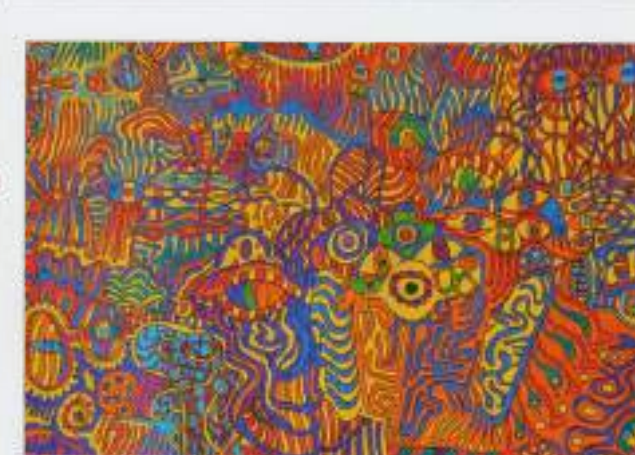
26 obras, múltiples caminos, materialidades que hablan, formas que sienten. Cada pieza aquí nos invita a mirar con respeto, a visibilizar con dignidad, a celebrar con igualdad.

Este espacio es suyo, y en él, todos somos reflejo.

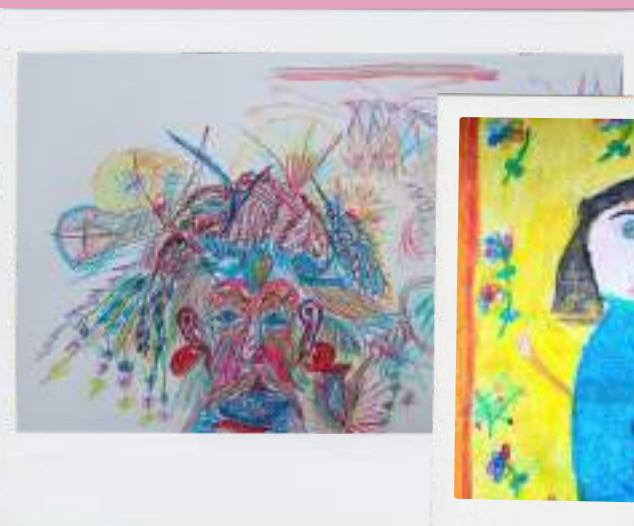
Fundación SETBA Chile

Colaboran

COLOR ANIMAL DuocUC CCU MUSEO TALLER HH



RETRATOS QUE TRASCIENDEN



BALANCE CLASIFICADO 2024

CUENTA DE ACTIVOS	2024	CUENTA DE PASIVOS Y PATRIMONIO	2024
Activo circulante	21.409.449	Pasivo circulante	12.377.103
Activo fijo neto	-	Patrimonio	9.032.346
Otros activos	-	Resultado de ejercicio	47.524.680
TOTAL ACTIVOS	21.409.449	TOTAL PASIVOS	12.377.103



CULTURA CON VALOR SOCIAL

@FUNDACIONSETBACHILE

WWW.FUNDACIONSETBACHILE.ORG

